

FICHA DE COMPONENTE CURRICULAR

CÓDIGO:	COMPONENTE CURRICULAR: LINGUA BRASILEIRA DE SINAIS- LIBRAS I	
UNIDADE ACADÊMICA OFERTANTE: FACULDADE DE EDUCAÇÃO		SIGLA: FACED
CH TOTAL TEÓRICA: 30 horas	CH TOTAL PRÁTICA: 30 horas	CH TOTAL: 60 horas

OBJETIVOS

Geral: Compreender os principais aspectos da Língua Brasileira de Sinais- Libras, língua oficial da comunidade surda brasileira, contribuindo para a inclusão educacionais dos alunos surdos.

Específicos: Utilizar a Língua Brasileira de Sinais (Libras) em contextos escolares e não escolares.

Reconhecer a importância, utilização e organização gramatical da Libras nos processos. Educacionais dos surdos. Compreender os fundamentos da educação de surdos. Estabelecer a comparação entre Libras e Língua Portuguesa, buscando semelhanças e diferenças. Utilizar metodologias de ensino destinadas a educação de alunos surdos, tendo a Libras como Elemento de comunicação, ensino e a aprendizagem.

EMENTA

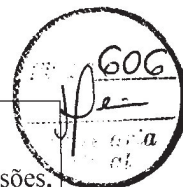
Conceito de Libras, Fundamentos históricos da educação de surdos. Legislação específica. Aspectos Linguísticos da Libras.

PROGRAMA

A Língua Brasileira de Sinais e a constituição dos sujeitos surdos

- História das línguas de sinais.
- As línguas de sinais como instrumentos de comunicação, ensino e avaliação da aprendizagem em contexto educacional dos sujeitos surdos.
- A língua de sinais na constituição da identidade e cultura surdas.
- Legislação específica: a Lei nº 10.436, de 24/04/2002 e o Decreto nº 5.626, de 22/12/2005.

Introdução a Libras



- Características da língua, seu uso e variações regionais.
- Noções básicas da Libras: configurações de mão, movimento, locação, orientação das mãos, expressões, não-manuais, números; expressões socioculturais positivas: cumprimento, agradecimento, desculpas, expressões socioculturais negativas: desagrado, verbos e pronomes, noções de tempo e de horas.

Práticas introdutória em Libras

- Diálogo e conversação com frases simples
- Expressão viso-espacial.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

- BARBOZA, H. H. ; MELLO, A.C.P. T. **O surdo, este desconhecido**. Rio de Janeiro: Folha Carioca, 1997.
- BOTELHO, P. **Segredos e silêncios na educação dos surdos**. Belo Horizonte: Autentica .1998.
- FELIPE, Tanya. **Libras em contexto: curso básico (livro do estudante)**. 8.ed. Rio de Janeiro : WalPrint Gráfica e Editora, 2007

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

- HALL, S. **Da ditipora: identidades e mediações culturais**. Belo Horizonte: Editora UFMG; Brasília: Representação da UNESCO no Brasil, 2003.
- HALL, S. A centralidade da cultura: notas sobre as revoluções culturais do nosso tempo. **Revista Educação e Realidade**: Cultura, mídia e educação, s.l., v. 22, n. 3, jul-dez 1992.
- LUNARDI, M. L. Cartografando os estudos surdos: currículo e relação de poder. In: QUADROS, R. M. de & KARNOPP, L. B. **Língua de sinais brasileira: estudos linguísticos**. Porto Alegre: Artes Médicas. 2004.
- REIS, F. **Professor Surdo: a política e a poética da transgressão pedagógica**. 2006. 121. Dissertação (Mestrado em Educação e Processos Inclusivos) - Universidade Federal de Santa Catarina, Florianópolis, 2006.
- SACKS, O. **Vendo vozes: uma jornada pelo mundo dos surdos**. Rio de Janeiro: Imago, 1990.
- SKLIAR, C. (org). **Atualidade da educação bilíngue para surdos: A localização política da educação bilíngue para surdos**. Porto Alegre, Mediação, 1999.
- SKLIAR, C.s B. **A Surdez: um olhar sobre as diferenças**. Editora Media9ao. Porto Alegre. 1998.

APROVAÇÃO

22/08/2014

Carimbo e assinatura do Coordenador do
Curso
Universidade Federal de Uberlândia
Prof.ª Dr.ª Ana Paula Oliveira Nogueira
Coordenadora do Curso de Graduação em Biotecnologia

Portaria R N.º. 1620/2012

Carimbo e assinatura do Diretor da
Unidade Acadêmica
(que oferece o componente curricular)